

## LA LETTRE SUPPLEMENT MARS 2018

Samedi 24 mars, un atelier comme les autres, oui mais à l'ambiance toujours conviviale se joint une atmosphère portée au labeur et chacun s'affaire à travailler à de futurs projets. Si on opte pour un petit tour autour des tables se dévoile à nous la diversité des sujets, des techniques, des matériaux, des savoir-faire. Les photos et les textes qui vont suivre présentent en avant-première mais de manière succincte les réalisations naissantes des uns et des autres... Ce petit article se veut pour vous, lecteurs, un moment de découverte stimulante....

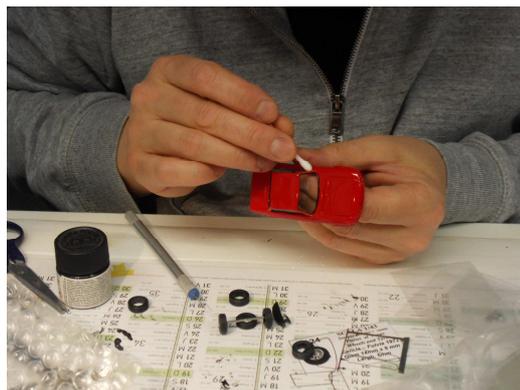
Marie-Pierre avec un peu de retard ou beaucoup d'avance selon le calendrier travaille avec minutie et précision sur un plat d'étain dédié au thème de Noël. On se rapproche de la technique de la figurine et le désir de perfection demande patience et persévérance. En un mot une belle réalisation sur un support nouveau pour nous.



Toujours sur le thème de Noël Anne peaufine la finition d'un cheval à bascule qui sera présenté devant un miroir. Les curieux pourront ainsi découvrir cette réalisation sous tous les angles. Une belle petite figurine qui demande beaucoup d'habileté.

Jean-Luc fidèle au continent américain prépare une reproduction d'un épisode de la guerre de Sécession opposant Sudistes et Nordistes. Tout commence par la création des personnages. Le travail est encore long... Mais on peut compter sur le savoir-faire de Jean-Luc et l'originalité de ses productions pour découvrir prochainement un diorama exceptionnel.

Christophe monte au 1/43ème deux véhicules mythiques des années 60/70 : une berlinette Alpine de 1973 et une Lancia Fulvia de 1969. Il s'attache à la qualité de la présentation avant d'envisager toute modification de ces deux kits. Bien sûr il faut souvent repasser par le local peinture avant d'être pleinement satisfait du résultat. Mais là c'est un beau rouge parfaitement lisse... ça encourage !

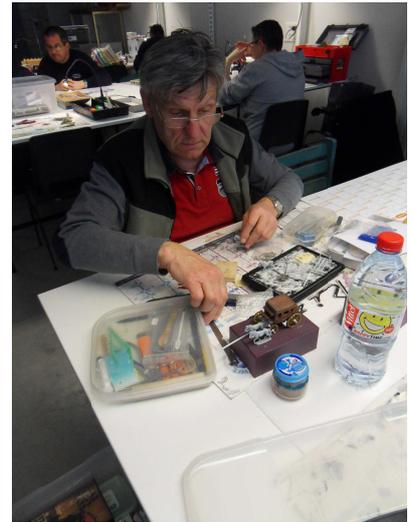




Jean-Pierre Lacarelle fidèle au Depron travaille sur la réalisation d'un four banal. Ces fours mis en place les seigneurs à l'époque médiévale étaient à la disposition des habitants. En paiement du service on fournissait une bûche. Le fournier assurait le bon fonctionnement. Cette réalisation au 1/24ème sera intégrée au sein d'un village provençal. Le souhait de Jean-Pierre est de recréer l'ambiance qui régnait autour de ces lieux de vie.

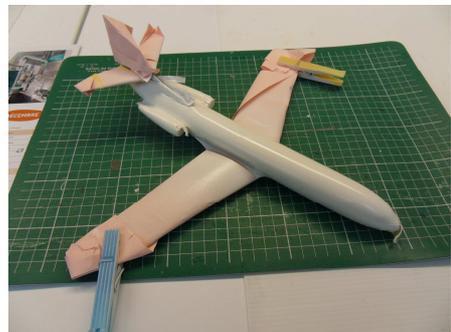


Daniel nous plonge dans XIXème siècle avec la réalisation scratch d'une diligence. Tirée par six chevaux menés par un conducteur aidé d'un assistant cette dernière sera insérée dans un diorama relatant une scène de la vie américaine.



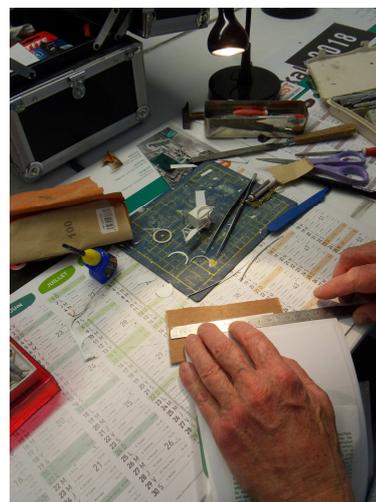
Thierry T. prépare une petite figurine fantastique pour la peindre à l'acrylique. Elle sera présentée (il s'agit d'une tête) sur une stèle. Le sujet est inspiré des films de Georges Roméro.

Jean-Marc D toujours un peu rebuté par la peinture franchit le pas et avance dans la réalisation définitive d'un diorama consacré à la Caravelle avion emblématique du renouveau de l'aviation française. La base est une réédition d'une maquette Heller modifiée pour être fidèle à la configuration du prototype 01. Elle sera présentée à la sortie des ateliers.



Romain qui est arrivé cette année au club est passionné par les bateaux. Il effectue le montage d'un kit Revell au 1/110ème représentant le HMS Bounty. Romain projette de le présenter sous forme de diorama. Il s'attache au montage des cordages et des voiles qui demande beaucoup de minutie et de dextérité.

Jean-Pierre construit en scratch un des éléments qui va donner vie à une scène se déroulant autour d'une boulangerie. Un triporteur destiné aux livraisons de pain prend doucement forme sous les mains expertes de Jean-Pierre. De nombreux autres éléments à créer viendront animer cette scène.



Pierre-Marie est lui resté fidèle à sa passion : celle des avions. Deux modèles sont sur sa planche et la réalisation de la peinture lui prend beaucoup de temps, la perfection ne se laissant pas facilement atteindre. Mais l'aérographe chaque semaine un peu plus maîtrisé devrait donner de beaux résultats. Pierre-Marie travaille à l'échelle 1/72ème sur un Cougar Grumman et un Jack japonais.



Comme Pierre-Marie Gérard se bat avec l'aérographe mais pour présenter un kit Heller reproduisant une Porsche 908 une voiture sport prototype des années 68/69 dotée d'un moteur 8 cylindres à plat d'une cylindrée de 3 litres et développant une puissance de 360 CV pour une vitesse de pointe de 330 km/h. Gérard se fixe comme objectif la présentation soignée (peinture) mais sans modification de ce modèle. Gérard procède avec sérieux et commence toujours un projet par une étude e dossier...



Denis passionné de trains à l'échelle N assemble des éléments photodécoupés qui constituent la structure d'un wagon « pupitre » destiné au transport de lourdes charges. Une fois fini ce wagon rejoindra le circuit pour y prendre vie...Un vrai défi que de travailler sur des éléments aussi petits...