

# Réalisation d'un vieux bâtiment en carton mousse

(Denis Pusel)

Voici les étapes pour construire très facilement les murs pour un vieux bâtiment avec du carton mousse et quelle que soit l'échelle

Je suis parti avec comme base du carton mousse noir qui permet d'avoir un éclairage intérieur avec des murs opaques et d'éviter les « fuites » de lumière

La première étape est de « peler » une couche de carton avec réglet en décollant un angle.



On en profite pour placer les divers éléments, ici les fenêtres en impression 3D par exemple



S'il reste des petits morceaux de carton de la première couche, ils serviront à symboliser un morceau de crépis restant. On peut jouer en créant plus ou moins de variation de reste de crépis ;



Une fois tous nos murs réalisés, on va passer par une étape d'apprêt, (personnellement, j'utilise du «Gesso» : il est vendu prêt à l'usage pour enduire et apprêter différents supports (toile, papier épais, carton pour peindre, bois).

Cette technique permet d'avoir une teinte de base plus claire et de voir la gravure que l'on va réaliser par la suite, si besoin.



Nous assemblons nos murs et commençons à habiller par des détails : corniches, volets, etc.... en carte plastique, carton...

On en profite pour reboucher les angles avec de l'enduit de rebouchage, un léger ponçage ensuite si besoin suivant le degré de crépis voulu



Une première intégration dans le décor



La phase suivante consiste à passer un voile d'une couleur de base en bombe sans trop insister pour faire ressortir la structure de la mousse.

Une fois cela fait, nous passons à la patine, en faisant varier l'effet de profondeur.

Dans les creux, autour des morceaux de crépis = foncé (marron, gris) ; sur les parties plates, crépis = ocre clair voir blanc pur.

Enfin, patine des huisseries, des éléments en carte plastique.



Pour finir : le toit en plaque imitation tuiles peint et patiné, ajout d'une cheminée.

Les gouttières en impression 3D, les descentes d'eau en fil électrique.

Le commerce sera une chapellerie avec l'atelier à l'étage, un aménagement intérieur est fait pour l'éclairage

La suite avec le « détaillage » et l'intégration dans le décor....





La pièce a été placée est pour donner l'échelle, ici du N = 1/160



Dernière étape : Intégration du bâtiment dans la rue.

*Le chien aurait-il vu quelque chose sur le muret ?*