

MONTBRISON HISTOIRE

# Verdun 1916 s'expose à Montbrison

Le Maquett'club vient de réaliser un diorama qui sera le clou de l'exposition *Verdun : une mémoire montbrisonnaise*.

La réputation du club n'est plus à faire dans la spécialité du diorama. Il fait même des envieux par la qualité de ses créations, la justesse et l'abondance des détails, « secret de la qualité et de la beauté », selon le président Jean-Marc Boibieux, créateur lui-même de plusieurs scènes de vie.

## Un vrai chantier

Pas étonnant que la ville de Montbrison fasse appel aux compétences de la douzaine de personnes qui ont relevé le défi de reproduire à l'échelle 1/24 la tranchée dénommée Montbrison, près du fort de Douaumont, engagée dans la bataille de Verdun en 1916. Un vrai chantier qui a démarré il y a près d'un an par la recherche de plans, de photos, de textes et de cartes militaires qui



■ Jean-Marc Boibieux devant la maquette : « Depuis un an, ce sont 1 000 à 1 200 heures de travail qui ont été consacrées à cette réalisation. Photo Louis FORISSIER »

allaient servir de support à la création. Car il s'agit de ne pas introduire d'erreurs dans le fait historique. Ironie de l'histoire, il n'existe pas sur le marché de soldat français à cette échelle, des Prussiens du XVIII<sup>e</sup> siècle feront l'affaire. On n'utilisera pas les vêtements inappropriés, on les

créera sur place à partir d'une pâte à deux composants, les 40 casques seront réalisés à l'aide d'un moule en élastomère fabriqué au club, les cheveux frisés seront modifiés pour que les hommes aient des airs de Poilus authentiques. Les barbelés sont issus de fils de toile de stores soi-

gneusement détournés de leur usage normal, les arbres étaient des branches de thym cueillies au jardin puis confites au sel selon un procédé mis au point par Jean-Marc Boibieux, qui leur assure la longévité sans devenir poussière. L'ingéniosité des artistes est à la hauteur du désastre humain

que fut cette guerre, cette bataille en particulier. Un soldat extrait son camarade d'un trou d'obus rempli d'une eau boueuse, un autre tombe atteint par une balle ennemie dont le tireur est à quelques mètres seulement, en habits « feldgrau » le gris-vert déjà utilisé pour le camouflage par l'armée allemande, encore un autre s'apprête à lancer sa grenade. Dans la tranchée on avale la dernière lampée d'alcool avant de sortir. Chacun des 45 soldats est différent des autres, sorti des mains des maquettistes après une douzaine d'heures de patience. À découvrir d'un large regard pour comprendre le champ de bataille, « à la loupe » pour apprécier les détails.

**PRATIQUE** Exposition *Verdun : une mémoire montbrisonnaise*, salle de l'Orangerie (Jardin d'Allard) du 29 octobre au 13 novembre. Cérémonies commémoratives, le 11 novembre, à 10 heures, au monument aux morts de Moingt et à 10 h 30 au monument aux morts de Montbrison, au Jardin d'Allard.