

Récupération d'un F-4 Phantom II par un «Skycrane» au 1/72°

Pour une fois les divers montages ne sont pas de moi, je n'ai fait que les mettre en scène... avec quelques modifs tout de même.

DEBUT DE L'HISTOIRE:

Suite à la disparition d'un bon copain (Stan des Raz Maquettes) j'ai pu récupérer diverses maquettes montées. Certaines sont venues grossir ma collection de prototypes et d'autres sont en attente. Une chose est sûr je les conserverai précieusement, Stan étant un très bon copain. Parmi ces maquettes il y avait plusieurs F-4.

Dernièrement un autre copain (Fred du même club) me donna (entre autre) un kit monté au 1/72° car comme il change d'échelle... c'est un Sikorsky CH-54 Tarhe ou Skycrane (soit grue volante)

Dès que j'ai vu ce kit j'ai imaginé mon futur dio. L'hélico relevant un avion abattu au Vietnam.

PREPARATIFS

Comme toujours : recherches de docs et d'infos et voici la vue qui m'inspira. (Fig1)

DEBUT DES HOSTILITEES:

L'avion : McDonnell F-4 Phantome II.

Comme j'en avais un qui avait servi sur le Porte Avion Forrestal qui a participé à cette guerre, je décide d'utiliser cet avion sans modifier la déco. Je voulais conserver le max du travail de mon copain. Je retire les réacteurs et aménage l'intérieur. Je retire le bout des ailes, les verrières et le nez. (Fig 2 à 5)

J'ajoute également un tige de fer qui va de l'empennage arrière jusqu'au nez. (Fig 6) afin de le planter dans le sol.

L'hélico : Sikorsky CH-54 Tarhe

La seule modification de faite est l'ajout des 2 pilotes et du grutier. Donc j'enlève les parties vitrées et j'ajoute ces figurines. (Fig 7 à 9)

Pour donner l'impression du mouvement du rotor je tente une nouvelle approche et colle des bouts de coton à l'extrémité. (Fig 10)

LE MONTAGE :

Je viens planter l'avion dans le socle mais à 1cm environ du sol.

Ensuite il faudra accrocher l'hélico. Pour cela j'utilise 4 brins de corde à piano pour simuler les élingues. Je rassemble les 4 brins et y plante un autre bout de corde à piano plus grosse pour représenter le câble d'hélicoptère. J'enroule le tout par un fil de cuivre très très fin. Enfin une goutte de cyano et le tour est joué.

Les élingues sont collées à demeure sur l'avion. L'hélico lui ne sera pas collé car je désire le retiré pour le transport.

LE DIO :

Je réalise le sol et les nuages de terre et sable que l'hélico soulève avec son rotor. De cette manière je peux cacher la tige qui retient l'avion et donner l'impression qu'il est en l'air. (Fig 11 à 15)

CONCLUSION :

Et voilà un petit dio simple et surtout rapide en réalisation et oui je n'avais pas à monter les protagonistes. Reste à le montrer lors d'une expo mais là c'est une autre histoire.....